

Содержание

1. Пояснительная записка.....	3
2. Структура программы.....	11
2.1 Объем программы.....	11
2.2 Учебный план.....	11
2.3 Содержание учебного плана.....	13
3. Условия реализации программы.....	15
3.1 Материально-техническое оснащение.....	15
3.2 Методическое обеспечение реализации программы.....	15
4. Список литературы.....	18
4.1 Список литературы, используемой педагогом.....	18
4.2 Список рекомендуемой литературы для обучающихся.....	18
Приложения.....	19
Приложение 1. Контрольно – измерительные материалы.....	19
Приложение 2. Календарно – тематический план.....	26

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность программы – техническая

Нормативно-правовое обеспечение программы.

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
3. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
6. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р;
7. СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» от 28 сентября 2020 года N 28;
8. Устав МАУ ДО «Центр технического творчества и профориентации» Нижнекамского муниципального района Республики Татарстан.

Актуальность программы

Важнейшей задачей государственной образовательной политики Российской Федерации является обеспечение и реализация прав детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на участие в программах дополнительного образования. Поэтому социальная адаптация детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов в обществе является центральной задачей, как для родителей, так и для государственной системы образования. Расширение образовательных возможностей данной категории детей является продуктивным фактором их социализации.

Обучающийся с ограниченными возможностями здоровья (далее - ОВЗ), согласно федеральному закону об образовании в Российской Федерации ФЗ №273 - это физическое лицо, имеющее недостатки в физическом и (или) психическом развитии, подтвержденные психолого-медико-педагогической комиссией и препятствующие получению образования, в том числе дополнительного, без создания специальных условий. Для детей с ОВЗ и инвалидностью достаточно не просто осознать свою сопричастность к

обществу, так как зачастую они становятся изолированными от него. Создавая возможность освоения детьми с ОВЗ и инвалидностью различных компетенций, мы укрепляем их веру в собственные силы, даем в возможность в будущем быть востребованными и финансово независимыми, что в свою очередь служит укреплению в них чувства сопричастности к нашему обществу. Программа «Пластическое моделирование» имеет целью решать эти проблемы.

Лепка является средством познания объемно-пространственных свойств действительности - важного фактора в общем развитии ребенка. Объемно-пространственное моделирование дает самое полное восприятие окружающей действительности, нежели изображение объектов на плоскости бумаги. Для пластического моделирования существуют достаточно разнообразные пластические материалы, различающиеся по составу, плотности, цвету и сфере дальнейшего применения.

Все эти материалы имеют свои преимущества, однако глина имеет ряд несравнимых достоинств в отличие от современных масс для моделирования. Глина имеет множество способов моделирования как из мягкой массы, так и из жидкого шликера с помощью гипсовых форм.

Материалы для декорирования утильных глиняных изделий дают возможность создать фантастические декоративные эффекты. Комбинирование выразительных средств и применение нестандартных способов декора превращает каждое создание изделия в эксперимент. К тому же, работа с глиной подразумевает многоэтапность действий, что развивает в ребенке привычку планировать, точно исполнять план.

Глина появилась на Земле много тысяч лет назад. Ее «родителями» считаются известные в геологии порообразующие минералы - каолиниты, шпаты, некоторые разновидности слюды, известняки и мраморы. Она стала одним из первых материалов для работы. Из нее лепили дома, создавали домашнюю утварь, культовые предметы и даже использовали в медицине.

Даже первая в мире «тетрадь» представляла собой пластинку из глины, на которой писали заостренной палочкой из тростника или гусиным пером. Считается, что и первого человека - Адама, Бог вылепил из нее. Поэтому на генетическом уровне закрепилась связь глина - добро, тепло, здоровье и, наконец, жизнь.

Работа с глиной позволяет реализовать у детей развитие мелкой моторики и сенсорного восприятия различных физических свойств материала.

В силу своей специфики и необходимости, создания объемного изображения в большей мере способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, совершенствует природное осязание обеих рук, позволяет лучше координировать движения и ориентироваться в пространстве, способствует так же усвоению целого ряда математических представлений.

Для детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью лепка необходима в большей степени, чем здоровым. Ведь помимо развития сенсорных способностей, она дает возможность готовить пригодные в быту изделия, дарить их близким людям, друзьям, что в свою очередь позволяет ощутить свою значимость и эмоциональный подъем. А также успешное

освоение навыков керамики и придание своим изделиям потребительских свойств, возможна их реализация через торговую сеть, что может решить проблему профессиональной ориентации.

Отличительные особенности программы и новизна.

Отличительными особенностями программы является применимость ее для детей с ОВЗ в том числе детей-инвалидов с различными нарушениями. В ходе освоения программы обучающимся предлагается, кроме изготовления изделий, придумывание историй для них, обсуждение своей работы.

Основой данной программы является проектная деятельность, которая в свою очередь является наиболее эффективным механизмом формирования способности самостоятельно мыслить, обдумывать принимаемые решения, четко планировать действия, эффективно сотрудничать в разнообразных группах.

Цель программы.

Раскрытие интеллектуальных и технических способностей детей с ОВЗ через развитие памяти, мышления, внимания, волевых процессов, умение планировать свою деятельность, раскрытие личности ребенка в творческом его развитии. А также социально-бытовая адаптация через освоение приемов изготовления изделий из пластичных материалов.

Задачи программы.

Обучающие:

1. Научить работать с глиной в разных доступных техниках, освоить различные виды декора керамических изделий;
2. Помочь овладеть основами культуры труда.

Развивающие:

1. Развивать пространственные представления;
2. Расширить общий кругозор;
3. Развивать логическое мышление, последовательность действий;
4. Развивать мелкую моторику.

Коррекционные:

1. Коррекция мелкой моторики рук.
2. Коррекция ориентировки в пространстве и на плоскости.
3. Коррекция зрительного и слухового внимания.
4. Коррекция мышления.

Адресат программы. Программа ориентирована на дополнительное образование обучающихся 7-17 лет с ОВЗ, а также детей-инвалидов, интересующихся работой с глиной и изготовлением изделий из нее и других пластичных материалов.

Срок и этап реализации программы.

Программа рассчитана на 1 год обучения: общее количество академических часов – 72.

Основной формой являются групповые занятия. В основе образовательного процесса лежит проектный подход.

Режим занятий: 1 раз по 2 часа в неделю.

Продолжительность 1 занятия: 2 академических часа.

Структура двухчасового занятия:

- 40 минут – рабочая часть;
- 10 минут – перерыв (отдых);
- 40 минут – рабочая часть.

Формы организации образовательного процесса

Основная форма работы теоретической части – лекционные занятия в группах до 15 человек. Занятия проводятся в виде бесед и практических работ: для наглядности изучаемого материала используется наглядно-практические материалы, различные мультимедийные материалы – презентации, видеоролики. Выполнение практических заданий планируется индивидуально, в парах и в малых группах.

В работе с данной категорией детей особое значение имеет переживание обучающимися чувства удовлетворения от своих достижений, так как от него зависит интерес к учебной и творческой деятельности, приобретению знаний и умений. Подкрепляется это чувство за счет одобрительного отношения педагога, даже к самому малому успеху и результату.

Методы: репродуктивный, метод упражнений, проектная деятельность.

Репродуктивный метод необходим на начальном этапе обучения, чтобы показать обучающимся различные приемы и техники работы, с которыми они впервые встречаются. Также этот метод необходим при формировании осознанных действий, связанных с точностью воспроизведения и аналитическим процессом познания.

Формы работы:

- беседа, рассказ;
- практическая работа;
- викторина;
- самостоятельная работа.

Беседа – метод словесного обсуждения изучаемого материала, – самая распространенная в обучении. Ее задача заключается в том, чтобы, во-первых, с помощью целенаправленных и умело поставленных вопросов актуализировать известные учащимся знания, во-вторых, добиться усвоения ими новых знаний путем самостоятельных обдумываний, обобщения и других мыслительных операций.

Викторина – это игра в ответы на определенную тему, но чтобы она была для детей именно игрой, а не превращалась в обыкновенную беседу, она должна соответствовать особенностям игры, то есть содержать в себе все элементы игры – игровую задачу, игровые действия, игровые правила, а также содержать в себе элементы занимательности, быть интересной детям. Викторина, как одна из форм интеллектуальной деятельности, оказывает на ребенка определенное просветительное и воспитательное влияние.

Самостоятельная работа обучающихся – это разнообразные виды деятельности обучающихся, осуществляемые под руководством, но без

непосредственного участия педагога в специально отведенное для этого аудиторное или внеаудиторное время.

Это особая форма обучения по заданиям педагога, выполнение которых требует активной мыслительной, поисково - исследовательской и аналитической деятельности. Методологическую основу самостоятельной работы обучающихся составляет деятельностный подход, когда цели обучения ориентированы на формирование умений решать типовые и нетиповые задачи, т. е. на реальные ситуации, где обучающимся надо проявить знание конкретной дисциплины, использовать внутрипредметные и межпредметные связи.

Практическая работа – это взаимодействие обучающегося и педагога в таких ролях, чтобы обучающийся максимально себя проявил. Руководство педагога при выполнении практических работ очень важно, так как оно позволяет обучающемуся сориентироваться, почувствовать ответственность и приступить к работе.

От педагога в первую очередь требуется четкое и понятное изложение сути работы, а также качественно проведенный инструктаж. Все это позволяет обучающимся не бояться действовать самостоятельно, а понять смысл работы и четко осмыслить последовательность всех действий. При этом они должны чувствовать, что в любой непонятной ситуации педагог придет на помощь и сориентирует их в том или ином сложном вопросе.

Виды учебной деятельности:

- просмотр и обсуждение учебных фильмов, презентаций, роликов;
- объяснение приемов разработки простейших алгоритмов;
- анализ проблемных учебных ситуаций;
- поиск необходимой информации в учебной и справочной литературе;
- выполнение практических работ;
- подготовка выступлений и докладов с использованием разнообразных источников информации и публичное выступление.

Требования к результатам освоения программы:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

1. Правила техники безопасности.
2. Оборудование рабочего места, материалы, инструменты, приспособления для работы.

3. Технологическую последовательность выполняемой работы.

4. Способы лепки из глиняного теста.

5. Способы декорирования изделий из глины.

Уметь:

1. Выполнять правила техники безопасности.

2. Качественно выполнять каждую работу.

3. Пользоваться инструментами и приспособлениями.

4. Выполнять работы несложными техниками керамики.

5. Лепить предметы простой и сложной формы.

Результат (освоенные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
Личностные компетенции	Умение работать в команде, эффективное распределение задач и др.	Проектная деятельность в команде, презентации и защита проектов. Наблюдение педагога.
	Наличие критического мышления	Работа по созданию проектов
	Наличие высокого познавательного интереса у обучающихся	Работа по созданию проектов
	Проявление технического мышления, познавательной деятельности, творческой инициативы, самостоятельности.	Работа по созданию проектов. Наблюдение педагога.
Метапредметные компетенции	Готовность и способность применения теоретических знаний в рамках программы «Пластическое моделирование»	Работа по созданию проектов.
	Способность правильно организовывать рабочее место и время для достижения поставленных целей	Выполнение практических заданий, работа по созданию проектов.
	Способность творчески решать технические задачи	Правильное и верное выполнение проекта
Предметные компетенции	Знание основ и принципов теории решения экспериментальных задач, овладение начальными базовыми навыками инженерии	Выполнение практических и творческих заданий; работа по созданию проектов; выполнение продукта проекта;
	Знание отличительных особенностей техник изготовления изделий из глины.	Создание конструкций, разработанных в команде;
	Знание принципов работы и умения эксплуатировать оборудования	Участие в выставках и конкурсах.

Формы подведения итогов реализации программы

Основной формой подведения итогов адаптированной дополнительной общеразвивающей программы «Пластическое моделирование» является проектная деятельность (моделирование изделий из глины).

Критерии оценки защиты проекта:

Критерии оценивания	Аспект оценивания	Максимальный балл
	ОЦЕНКА ПРОЕКТА	
Целеполагание	1. Проектная работа соответствует цели и отвечает на проблемные вопросы – 3 балла 2. Проектная работа соответствует цели и отвечает на некоторые проблемные вопросы – 2 балла Проектная работа не совсем точно отражает цель проекта и его проблемные вопросы – 1 балл	3
Формулировка задач проекта	1. Поставленные задачи ведут к достижению цели проекта – 3 балла 2. Не все задачи ведут к достижению цели проекта – 2 балла Представленные задачи не ведут к достижению цели проекта – 1 балл	3
Результаты работы	1. Результаты работы, представленные при помощи компьютерных средств, оформлены в соответствии с правилами – 3 балла 2. Результаты работы, представленные при помощи компьютерных средств, содержат незначительные ошибки в оформлении – 2 балла Результаты работы, представленные при помощи компьютерных средств, содержат значительные ошибки в оформлении – 1 балл	3
Устная защита проекта	1. Устное выступление участника логично, отсутствуют речевые ошибки – 3 балла 2. Устное выступление участника логично, присутствуют незначительные речевые ошибки, не мешающие пониманию материала – 2 балла Устное выступление участника не всегда логично, присутствуют речевые ошибки, которые затрудняют понимание – 1 балл	3

Соответствие выступления и презентации	1. Выступление не повторяет текст презентации или публикации – 3 балла 2. Выступление частично повторяет текст презентации или публикации – 2 балла Выступление полностью повторяет текст презентации или публикации – 1 балл	3
Ответы на вопросы	1. В ходе устного выступления даны ответы на все вопросы – 3 балла 2. В ходе устного выступления даны ответы на некоторые вопросы – 2 балла Обучающийся затруднялся давать правильные ответы на вопросы – 1 балл	3
Итого		18

2. СТРУКТУРА ПРОГРАММЫ

2.1. Объем программы

Год обучения	Уровень	Кол-во часов
1 год	вводный	72

2.2. Учебный план

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Раздел 1. Введение в образовательную программу.	6	4	2	
	1.1 Инструкции и структура программы.	2	2	0	Беседа, устный опрос
	1.2 Знакомство со свойствами глины.	2	1	1	Практическая работа
	1.3 Приемы работы с пластическим материалом	2	1	1	Практическая работа
2.	Раздел 2. Фактура, как главный инструмент выразительности.	8	4	4	
	2.1 Роль фактуры в композиции	2	1	1	Практическая работа в парах
	2.2 Инструменты для создания фактуры	2	1	1	Практическая работа
	2.3 Способы создания фактуры. Фактурное панно	4	2	2	Проектная работа
3.	Раздел 3. Пластовая техника	14	6	8	
	3.1 Освоение техники. Формирование пласта.	4	2	2	Устный опрос, практическая работа
	3.2 Лепка по схеме в пластовой технике	6	2	4	Практическая работа
	3.3 Лепка по памяти в пластовой технике	4	2	2	Практическая работа, выставка работ
4.	Раздел 4. Техника формирования из кома	12	3	9	
	4.1 Освоение техник формирования изделий из кома. Создание бусин.	2	1	1	Устный опрос, практическая работа
	4.2 Лепка по схеме с использованием техники формирование из кома	8	2	6	Выполнение проекта
	4.3 Лепка по памяти с	2	0	2	Практическая

	использованием техники формирование из кома				работа, выставка работ
5.	Раздел 5. Жгутовая техника.	8	3	5	
	5.1 Техника катания жгутиков.	2	1	1	Практическая работа
	5.2 Лепка по схеме с использованием жгутовой техники	4	2	2	Проектная работа
	5.3 Лепка по памяти с использованием жгутовой техники	2	0	2	Практическая работа, выставка работ
6	Раздел 6. Комбинированная техника	4	2	2	
	6.1 Комбинированная техника	4	2	2	Практическая работа в парах выставка работ
7	Раздел 7. Сушка готовых изделий.	4	1	3	
	7.1 Сушка готовых изделий различных форм.	4	1	3	Практическая работа
8	Раздел 8. Декорирование изделий из глины	14	6	8	
	8.1 Работа с гуашью.	4	2	2	Практическая работа
	8.2 Работа с акрилом	4	2	2	Практическая работа
	8.3. Работа с ангобом	6	2	4	Практическая работа, выставка работ
9	Раздел 9. Создание итогового проекта. Самостоятельная работа	6	0	6	
	9.1 Создание и защита итогового проекта.	6	0	6	Защита проекта
	Итого	72	26	46	

2.3. Содержание учебного плана

Раздел 1. Введение в образовательную программу по пластическому моделированию

Тема 1.1 Инструкции и структура программы.

Встреча с детьми, введение в образовательную программу. Правила безопасной работы на занятиях. Выявление начальных знаний и навыков детей.

Практическая часть: Уточнение расписания. Просмотр иллюстраций. Изучение плана пожарной эвакуации. Учебная эвакуация детей из помещения.

Тема 1.2 Знакомство со свойствами глины.

Традиционные способы лепки из глины.

Практическая часть: практическое знакомство с материалом. Рабочее состояние глины. Выявление особенностей материала.

Тема 1.3 Приёмы работы с пластическим материалом

Освоение различных приемов работы с глиной: скатывание, раскатывание, сплющивание, оттягивание, вдавливание, прощипывание, сгибание, заглаживание. Положение рук. Работа пальцев.

Раздел 2. Фактура, как главный инструмент выразительности.

Тема 2.1 Роль фактуры в композиции.

Раскрытие понятия фактура, ее использование в изделиях, как инструмент выразительности.

Тема 2.2 Инструменты для создания фактуры.

Знакомство с различными инструментами и их возможностями.

Тема 2.3 Способы создания фактуры. Фактурное панно.

Изготовление образцов фактур, оформленное в панно.

Раздел 3. Пластовая техника

Тема 3.1 Освоение техники Формирование пласта.

Раскрытие понятие пласта, способов его формирования и использования для моделирования сложных изделий.

Практика: Формирование равномерного пласта.

Тема 3.2 Лепка по схеме в пластовой технике.

Вводная часть, с объяснением последовательности выполняемых действий. Практика: лепка композиций с овощами, фруктами, грибами, лепка птиц, рыб, животных разных пород, плоских форм и барельефов.

Тема 3.3 Лепка по памяти в пластовой технике.

Задания направлены на развитие зрительной памяти и фантазии одновременно. Практика: Лепка на свободную тему в данной технике.

Раздел 4. Техника формирование из кома

Тема 4.1 Освоение техник формирования изделий из кома создание бусин.

Дать понятие, что такое ком, шар. Демонстрация возможностей работы в данной технике. Практика: отработка навыка формирования шара разной формы, лепка керамических бусин. Освоение простейшей техники формирования сосуда из кома.

Тема 4.2 Лепка по схеме в технике формирование из кома.

Вводная часть с объяснением последовательности выполняемых действий. Практика: Лепка птиц, рыб, животных разных пород из кома методом вытягивания и соединения. Создание небольших сосудов, тарелок и других предметов.

Тема 4.3 Лепка по памяти в пластовой технике.

Задания направлены на развитие зрительной памяти и фантазии одновременно.

Практика: Лепка на свободную тему в данной технике.

Раздел 5. Жгутовая техника.

Тема 5.1. Техника катания жгутиков.

Раскрытие потенциала использования данной техники в пластическом моделировании. Демонстрация работ, выполненных в данной технике.

Практика: Освоение техники катания жгута из глины.

Тема 5.2 Лепка по схеме с использованием жгутовой техники

Демонстрация поэтапной, сборки изделия из глины методом формирования из глиняных жгутов.

Практика: Лепка улитки, чашки, тарелки, карандашниц при помощи жгутовой техники.

Тема 5.3 Лепка по памяти с использованием жгутовой техники

Задания направлены на развитие зрительной памяти и фантазии одновременно.

Практика: Лепка на свободную тему в данной технике.

Раздел 6. Комбинированная техника

Тема 6.1 Комбинированная техника

Повторение пройденного материала. Применение всех ранее изученных методов в лепке сложных изделий. Практика: Моделирование глиняного панно «Сказочное дерево», лепка героев сказочной поэмы «Руслан и Людмила».

Раздел 7. Сушка готовых изделий.

Тема 7.1. Сушка готовых изделий различных форм.

Изучение методов сушки готовых изделия различной форм. Изучение нарушений в технологии сушки. Практика: Сушка изделий различных форм и толщены.

Раздел 8. Декорирование изделий из глины

Тема 8.1 Работа с гуашью.

Роспись готовых изделий из глины гуашью.

Тема 8.2 Работа с акрилом

Роспись готовых изделий из глины акриловыми красками,

Тема 8.3 Работа с ангобом

Роспись готовых изделий из глины ангобами (цветная глина)

Раздел 9. Создание итогового проекта.

Подготовка и сбор информации для итогового проекта. Работа над проектом с последующей защитой.

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

3.1. Материально-техническое оснащение

Презентационное оборудование:

- проектор – 1 шт.
- ноутбук – 1 шт.

Дополнительное оборудование:

- учительский стол – 1 шт.
- учительский стул – 1 шт.
- парты двухместные – 8 шт.
- стулья ученические – 15 шт.
- клеёнка - 15 шт.
- доски для лепки - 15 шт.
- скалки - 15 шт.
- стеки - 8 комп.
- формочки для вырезания – 3 комп.
- салфетки вискозные – 15 шт.
- ведро 15 л – 1 шт.
- посуда для воды – 15 шт.
- кисточки – комп.
- тара для хранения глины -1шт
- гипсовая плита -1 шт.
- гипсовые подставки – 15 шт.

3.2. Методическое обеспечение реализации программы

Методическое обеспечение программы включает приёмы и методы организации образовательного процесса, дидактические материалы, техническое оснащение занятий.

В программе используются следующие методы обучения:

1. Наглядно-информационный (рассказ, беседа, объяснение; демонстрация видео, презентаций, изделий, действий).

2. Репродуктивный (выполнение действий по образцу, выполнение практических заданий).

3 Игровые методы: фантазирование, театральная импровизация, живая наглядность.

4. Отслеживание развития обучающегося (наблюдение за особенностями и динамикой развития личности ребенка на занятиях, анализ творческой деятельности).

Для обеспечения наглядности и доступности изучаемого материала педагог использует наглядные пособия следующих видов:

- схематические или символические (оформленные стенды и планшеты, таблицы, схемы, рисунки, графики, плакаты, диаграммы, чертежи, шаблоны и т.п.);
- картинные (иллюстрации, слайды, фотоматериалы и др.);
- звуковые (аудиозаписи);
- смешанные (видеозаписи, учебные кинофильмы и т.д.);
- дидактические пособия (карточки, рабочие тетради, раздаточный материал, вопросы и задания для опроса, тесты, практические задания, упражнения и др.).

- учебные пособия, журналы, книги, Интернет-ресурсы.

При реализации программы с целью повышения качества и эффективности процесса обучения применяются современные эффективные технологии обучения, ориентированные не на накопление знаний, а на организацию активной деятельности обучающихся:

- технологии проектной деятельности;
- компьютерные (информационные) технологии;
- технологии учебно-игровой деятельности (моделирование);
- технологии коммуникативно-диалоговой деятельности;
- модульные технологии;
- квест-технологии;
- технологии личностно-ориентированного обучения;
- кейс-технологии.

Информационные технологии используются в различных видах деятельности:

- при подготовке и проведении занятий;
- для создания авторских мультимедийных презентаций;
- в рамках индивидуальной и групповой проектной деятельности;
- для самостоятельной работы;
- для накопления демонстрационных материалов к занятиям (видеоматериалы, таблицы, презентации, карты);

Одним из основных методов является метод проектного обучения, так как он является неотъемлемой частью учебного процесса. Исходный лозунг основателей системы проектного обучения – «Все из жизни, все для жизни». Обучение строится на активной основе, через практическую деятельность ученика, ориентируясь на его личный интерес и практическую востребованность полученных знаний в дальнейшей жизни, обучающийся имеет возможность через проектную деятельность освоить получаемые знания.

Проекты представляются в виде готовых программ, презентаций проектов, научных докладов, моделей, демонстрации видеofilmа. Достоинствами проектной деятельности являются:

- Уметь работать в коллективе;
- Брать ответственность за выбор решения на себя;
- Разделять ответственность с другими;
- Предоставлять ребенку свободу выбора темы, методов работы;
- Понимание каждым обучающимся важности работы и др.

Словарь терминов

1. **Комбинированный способ** – сочетание в одном изделии разных способов лепки.
2. **Рельефная лепка** – объемное изображение, выступающее над плоскостью, образующей его фон.
3. **Лепка из «жгута»** – соединение глиняных валиков между собой по спирали.
4. **Лепка из «пласта»** – использование раскатанного пласта глины для дальнейшего моделирования изделия.
5. **Горельеф** – высокий рельеф (отдельные части могут полностью выступать над плоскостью (стены архитектурных сооружений)).
6. **Шликер** – жидкая глина для склейки частей изделия.

Названия приемов лепки:

1. **Скатывание шариков** (с использования этого приема начинается любая работа): кусок пластилина помещают между ладоней и совершают круговые движения ладонями.
2. **Раскатывание столбиков** движениями ладоней вперед-назад на дощечке.
3. **Сплющивание** или расплющивание между пальцами или ладонями шариков и столбиков.
4. **Прищипывание** или вытягивание: защипнуть пластилин или глину между двух или трех пальцев и слегка потянуть.
5. **Вытягивание** отдельных частей из целого куска: большим и указательным пальцами постепенно нажимать на пластилин со всех сторон.
6. **Вдавливание** большим пальцем углубления на поверхности формы.
7. **Приплющивание** формы, постучав ею о дощечку, чтобы сделать поделку устойчивой

4. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

4.1. Список литературы, используемой педагогом

1. **Алексахин Н.Н.** Волшебная глина. Москва. Агар, 2018.
2. **Горичева В.С., Нагибина М.И.** «Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина». Популярное пособие для родителей и педагогов. Изд. «Академия развития», Ярославль, 2018.
3. **Соломенникова О.А.** Радость творчества. Москва. Мозаика-синтез, 2022.
4. **Федотов Г.** Глина и керамика. – М.: ЭКСМО, 2021
5. **Федотов Г.Я.** Послушная глина. Москва. АСТ - Пресс, 2020.
6. **Халезова Н.Б.** «Народная пластика и декоративная лепка» - М: Просвещение 2019
7. **Хессенберг К.** Скульптура для начинающих. -М. «АРТ-Родник» художественных изделий - М.; Высш.школа, 2019.
8. **Шпикалова Т.Я.** Изобразительное искусство: Основы народного и декоративно-прикладного искусства. Москва. Мозаика-Синтез, 2019

4.2 Список рекомендуемой литературы для обучающихся

1. Богославская И. Русская глиняная игрушка. – М., 2018.
2. Данкевич Е.В., Жакова О.В. Знакомьтесь: глина. – М.,2022.
3. Гоголев О.Б. Лепим из глины. – М.:профиздат.,2019, 96 с.
4. Горячева В.С., Нагибина М.Н. Сказку делаем из глины, теста, снега, пластилина. - Ярославль, 2019.
5. Методические рекомендации к программе воспитания и обучения в детском саду. Москва. Мозаика – синтез, 2020.
6. Федоров Г. Послушная глина. – М.:Изд «АСТ-пресс», 2021.

Контрольно – измерительные материалы
по адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программе технической направленности «Пластическое моделирование»

Содержание

1. Паспорт комплекта контрольно-измерительных материалов	21
2. Задания для оценки дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по текущему контролю, промежуточному и итоговому контролю	22
2.1 Задания по текущему контролю	22

1. Паспорт комплекта контрольно-измерительных материалов

В результате освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы технической направленности «Пластическое моделирование» обучающийся должен показать следующие результаты, освоить компетенции (таблица 1):

Таблица 1.

Результат (освоенные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
Личностные компетенции	Умение работать в команде, эффективное распределение задач и др.	Проектная деятельность в команде, презентации и защита проектов. Наблюдение педагога.
	Наличие критического мышления	Работа по созданию проектов
	Наличие высокого познавательного интереса у обучающихся	Работа по созданию проектов
	Проявление технического мышления, познавательной деятельности, творческой инициативы, самостоятельности.	Работа по созданию проектов. Наблюдение педагога.
Метапредметные компетенции	Готовность и способность применения теоретических знаний в рамках программы «Пластическое моделирование»	Работа по созданию проектов.
	Способность правильно организовывать рабочее место и время для достижения поставленных целей	Выполнение практических заданий, работа по созданию проектов.
	Способность творчески решать технические задачи	Правильное и верное выполнение проекта
Предметные компетенции	Знание основ и принципов теории решения экспериментальных задач, овладение начальными базовыми навыками инженерии	Выполнение практических и творческих заданий; работа по созданию проектов; выполнение продукта проекта;
	Знание отличительных особенностей техник изготовления изделий из глины.	Создание конструкций, разработанных в команде;
	Знание принципов работы и умения эксплуатировать оборудования	Участие в выставках и конкурсах.

2. Задания для оценки дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по текущему контролю, промежуточному и итоговому контролю

2.1 Задания по текущему контролю

Занятие №1

Раздел 1. Введение в образовательную программу по пластическому моделированию

Тема 1.1 Инструкции и структура программы.

Встреча с детьми, введение в образовательную программу. Правила безопасной работы на занятиях. Выявление начальных знаний и навыков детей. Уточнение расписания. Просмотр иллюстраций. Изучение плана пожарной эвакуации. Учебная эвакуация детей из помещения.

После проведения экскурсии устный опрос о рассказанном, ответы на вопросы в игровой форме.

Занятие №2

Тема 1.2 Знакомство со свойствами глины.

1. Рассказ о традиционных способах лепки из глины, показ презентации.
2. Практическая часть: практическое знакомство с материалом. Рабочее состояние глины. Выявление особенностей материала. Дети берут подходящее оборудование, фартуки и на личном опыте пробуют глину на ощупь.
3. Игра на повторение изученного материала.

Занятие №3

Тема 1.3 Приёмы работы с пластическим материалом

1. Рассказ и показ приемов лепки.
2. Пальчиковая гимнастика
3. Освоение различных приемов работы с глиной: скатывание, раскатывание, сплющивание, оттягивание, вдавливание, прощипывание, сгибание, заглаживание. Работа с глиной и инструментами.
4. Оценка своих результатов. Рефлексия

Занятие №4

Раздел 2. Фактура, как главный инструмент выразительности.

Тема 2.1 Роль фактуры в композиции.

1. Раскрытие понятия фактура, ее использование в изделиях, как инструмент выразительности.
2. Пробная лепка. Продолжение знакомства с материалом.

Занятие №5

Тема 2.2 Инструменты для создания фактуры.

1. Знакомство с различными инструментами и их возможностями.
2. Рассказ о каждом инструменте и его возможности.
3. Пробная лепка с инструментами. Правильное применение их.

Задание №6-7

Тема 2.3 Способы создания фактуры. Фактурное панно.

1. Показ готовых панно. Обсуждение с детьми про приёмы, использованные в панно.
2. Изготовление образцов фактур, оформленное в панно.

Задание №8

Раздел 3. Пластовая техника

Тема 3.1 Освоение техники Формирование пласта.

1. Раскрытие понятие пласта, способов его формирования и использования для моделирования сложных изделий.
2. Закрепление полученных знаний с помощью викторины.
3. Формирование равномерного пласта.
4. Формирование равномерного пласта из разного количества глины.
5. Формирование равномерного пласта разного размера из одинакового количества глины.
6. Оценка полученных результатов.

Занятие №9-11

Тема 3.2 Лепка по схеме в пластовой технике.

Вводная часть, с объяснением последовательности выполняемых действий. Лепка композиций с овощами, фруктами, грибами, лепка птиц, рыб, животных разных пород, плоских форм и барельефов.

Занятие №12

Тема 3.3 Лепка по памяти в пластовой технике.

Вводная часть. Выбор темы детьми с помощью жребия. Задания направлены на развитие зрительной памяти и фантазии одновременно. Лепка на свободную тему в данной технике.

Занятие №13

Раздел 4. Техника формирования из кома

Тема 4.1 Освоение техник формирования изделий из кома создание бусин.

Дать понятие, что такое ком, шар. Демонстрация возможностей работы в данной технике. Отработка навыка формирования шара разной формы, лепка керамических бусин. Освоение простейшей техники формирования сосуда из кома.

Занятие №14-17

Тема 4.2 Лепка по схеме в технике формирования из кома.

Вводная часть с объяснением последовательности выполняемых действий. Лепка птиц, рыб, животных разных пород из кома методом вытягивания и соединения. На последующих занятиях этой темы: создание небольших сосудов, тарелок и других предметов.

Занятие № 18

Тема 4.3 Лепка по памяти в пластовой технике.

Задания направлены на развитие зрительной памяти и фантазии одновременно. Лепка на свободную тему в данной технике.

Практическая работа, выставка работ для оценки результата.

Занятие №19

Раздел 5. Жгутовая техника.

Тема 5.1. Техника катания жгутиков.

Раскрытие потенциала использования данной техники в пластическом моделировании. Демонстрация работ, выполненных в данной технике. Освоение техники катания жгута из глины. Устный опрос по окончанию занятия.

Занятие №20-21

Тема 5.2 Лепка по схеме с использованием жгутовой техники

Демонстрация поэтапной, сборки изделия из глины методом формирования из глиняных жгутов. Лепка улитки, чашки, тарелки, На другом занятии создание карандашниц при помощи жгутовой техники, украшение их.

Занятие №22

Тема 5.3 Лепка по памяти с использованием жгутовой техники

Задания направлены на развитие зрительной памяти и фантазии одновременно. Лепка на свободную тему в данной технике. Изучение пальчиковых гимнастик на дальнейшее запоминание и проведение самостоятельно.

Занятие №23-24

Раздел 6. Комбинированная техника

Тема 6.1 Комбинированная техника

Повторение пройденного материала. Применение всех ранее изученных методов в лепке сложных изделий. Моделирование глиняного панно «Лес», лепка героев сказочной поэмы «Руслан и Людмила».

Занятие №25-26

Раздел 7. Сушка готовых изделий.

Тема 7.1. Сушка готовых изделий различных форм.

Изучение методов сушки готовых изделий различной форм. Изучение нарушений в технологии сушки. Сушка изделий различных форм и толщены.

Повторение техники безопасности в кабинете. Озвучивание техники безопасности при работе с печкой и при нахождении в другом помещении или кабинете.

Занятие №27-28

Раздел 8. Декорирование изделий из глины

Тема 8.1 Работа с гуашью.

Роспись готовых изделий из глины гуашью.

Техника безопасности при работе с водой и красками. Показ готовых изделий, украшенной гуашью. Показ примера разукрашивания гуашью. Смешивание цветов. Выбор изделий, которые будут разукрашиваться гуашью. Обсуждение каждого готового изделия, о чувствах, которые были при создании работы. Интерактивная игра о гуаши.

Занятие №29-30

Тема 8.2 Работа с акрилом

Техника безопасности при работе с водой и красками. Показ готовых изделий, украшенных акрилом. Показ примера разукрашивания акрилом. Смешивание цветов. Выбор изделий, которые будут разукрашиваться акрилом. Обсуждение каждого готового изделия, о чувствах, которые были при создании

работы. Интерактивная игра о свойствах акрила. Роспись готовых изделий из глины акриловыми красками.

Занятие №31-33

Тема 8.3 Работа с ангобом

Техника безопасности при работе с водой и красками. Показ готовых изделий, украшенных ангобом. Показ примера разукрашивания акрилом. Выбор изделий, которые будут разукрашиваться ангобом. Обсуждение каждого готового изделия, о чувствах, которые были при создании работы. Роспись готовых изделий из глины ангобами (цветная глина). Викторина про прошедшим занятиям.

Занятие № 34-36

Раздел 9. Создание итогового проекта.

Подготовка и сбор информации для итогового проекта. Работа над проектом с последующей защитой. Подготовка кабинета, оборудования для защиты проектов обучающихся.

Выслушивание защитной работы, оценка каждой работы, подведение итогов и вручение документа отличия.

Календарно-тематический план на 2022-2023 учебный год

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа технической направленности «Пластическое моделирование»

Преподаватель: Шурыгина Елизавета Юрьевна

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятий	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь			Подача нового материала	2	Раздел 1. Введение в образовательную программу. 1.1 Инструкции и структура программы.	ДТ «Кванториум»	Беседа, устный опрос
2	Сентябрь			Комбинированная	2	1.2 Знакомство со свойствами глины.	ДТ «Кванториум»	Практическая работа
3	Сентябрь			Закрепление знаний, умений и навыков	2	1.3 Приемы работы с пластическим материалом	ДТ «Кванториум»	Практическая работа
4	Сентябрь			Подача нового материала	2	Раздел 2. Фактура, как главный инструмент выразительности. 2.1 Роль фактуры в композиции	ДТ «Кванториум»	Практическая работа в парах
5	Сентябрь			Применение полученных знаний и навыков	2	2.2 Инструменты для создания фактуры	ДТ «Кванториум»	Практическая работа
6	Октябрь			Подача нового материала	2	2.3 Способы создания фактуры. Фактурное панно	ДТ «Кванториум»	Проектная работа
7	Октябрь			Применение полученных знаний и навыков	2	2.3 Способы создания фактуры. Фактурное панно	ДТ «Кванториум»	Проектная работа
8	Октябрь			Подача нового материала	2	Раздел 3. Пластовая техника 3.1 Освоение техники. Формирование пласта.	ДТ «Кванториум»	Устный опрос, практическая работа
9	Октябрь			Подача нового материала	2	3.2 Лепка по схеме в пластовой технике	ДТ «Кванториум»	Практическая работа
10	Ноябрь			Закрепление знаний, умений и навыков	2	3.2 Лепка по схеме в пластовой технике	ДТ «Кванториум»	Практическая работа
11	Ноябрь			Закрепление	2	3.2 Лепка по схеме в пластовой технике	ДТ «Кванториум»	Практическая

				знаний, умений и навыков				работа
12	Ноябрь			Закрепление знаний, умений и навыков	2	3.3 Лепка по памяти в пластовой технике	ДТ «Кванториум»	Практическая работа, выставка работ
13	Ноябрь			Подача нового материала	2	Раздел 4. Техника формирования из кома 4.1 Освоение техник формирования изделий из кома. Создание бусин.	ДТ «Кванториум»	Устный опрос, практическая работа
14	Декабрь			Подача нового материала	2	4.2 Лепка по схеме с использованием техники формирование из кома	ДТ «Кванториум»	Выполнение проекта
15	Декабрь			Закрепление знаний, умений и навыков	2	4.2 Лепка по схеме с использованием техники формирование из кома	ДТ «Кванториум»	Наблюдение, проектная работа
16	Декабрь			Закрепление знаний, умений и навыков	2	4.2 Лепка по схеме с использованием техники формирование из кома	ДТ «Кванториум»	Выполнение проекта
17	Декабрь			Закрепление знаний, умений и навыков	2	4.2 Лепка по схеме с использованием техники формирование из кома	ДТ «Кванториум»	Выполнение проекта
18	Декабрь			Закрепление знаний, умений и навыков	2	4.3 Лепка по памяти с использованием техники формирование из кома	ДТ «Кванториум»	Практическая работа, выставка работ
19	Январь			Подача нового материала	2	Раздел 5. Жгутовая техника 5.1 Техника катания жгутиков.	ДТ «Кванториум»	Практическая работа
20	Январь			Подача нового материала	2	5.2 Лепка по схеме с использованием жгутовой техники	ДТ «Кванториум»	Проектная работа
21	Январь			Закрепление знаний, умений и навыков	2	5.2 Лепка по схеме с использованием жгутовой техники	ДТ «Кванториум»	Проектная работа
22	Февраль			Закрепление знаний, умений и навыков	2	5.3 Лепка по памяти с использованием жгутовой техники	ДТ «Кванториум»	Практическая работа, выставка работ
23	Февраль			Закрепление полученных знаний, умений и навыков	2	Раздел 6. Комбинированная техника 6.1 Комбинированная техника	ДТ «Кванториум»	Практическая работа в парах
24	Февраль			Закрепление	2	6.1 Комбинированная техника	ДТ «Кванториум»	Выставка работ,

				полученных знаний, умений и навыков				викторина
25	Февраль			Закрепление знаний, умений и навыков	2	Раздел 7. Сушка готовых изделий. 7.1 Сушка готовых изделий различных форм.	ДТ «Кванториум»	Практическая работа
26	Март			Закрепление знаний, умений и навыков	2	7.1 Сушка готовых изделий различных форм.	ДТ «Кванториум»	Практическая работа
27	Март			Закрепление знаний, умений и навыков	2	Раздел 8. Декорирование изделий из глины 8.1 Работа с гуашью.	ДТ «Кванториум»	Практическая работа
28	Март			Подача нового материала	2	8.1 Работа с гуашью.	ДТ «Кванториум»	Практическая работа
29	Март			Закрепление знаний, умений и навыков	2	8.2 Работа с акрилом	ДТ «Кванториум»	Практическая работа
30	Март			Подача нового материала	2	8.2 Работа с акрилом	ДТ «Кванториум»	Практическая работа
31	Апрель			Закрепление знаний, умений и навыков	2	8.3. Работа с ангобом	ДТ «Кванториум»	Практическая работа
32	Апрель			Подача нового материала	2	8.3. Работа с ангобом	ДТ «Кванториум»	Практическая работа
33	Апрель			Закрепление знаний, умений и навыков	2	8.3. Работа с ангобом	ДТ «Кванториум»	Выставка работ
34	Апрель			Защита проектов	2	Раздел 9.Создание итогового проекта. Самостоятельная работа 9.1 Создание и защита итогового проекта.	ДТ «Кванториум»	Защита проекта
35	Май			Защита проектов	2	9.1 Создание и защита итогового проекта.	ДТ «Кванториум»	Защита проекта
36	Май			Защита проектов	2	9.1 Создание и защита итогового проекта.	ДТ «Кванториум»	Защита проекта